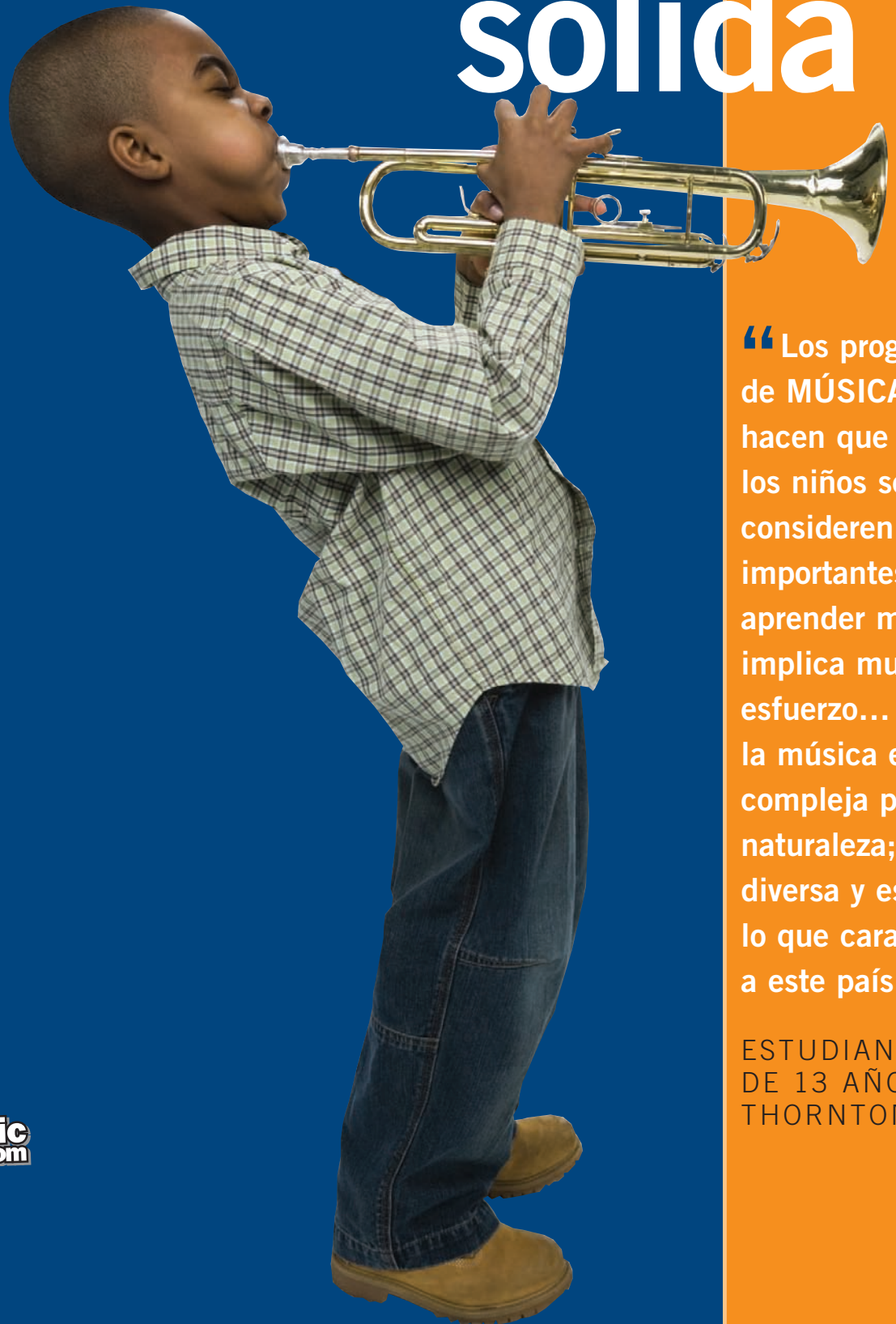


# Fomenta una educación musical sólida



“ Los programas de MÚSICA hacen que los niños se consideren importantes... aprender música implica mucho esfuerzo... la música es compleja por naturaleza; es diversa y eso es lo que caracteriza a este país...”

ESTUDIANTE  
DE 13 AÑOS,  
THORNTON, TX

**Support Music**  
Brought to you by NAMM and MENC .com

**NAMM**  
believe in music

## ¿Porqué estudiar música en la escuela?

### Porque la música...

- Desarrolla aptitudes necesarias para el ámbito laboral del siglo XXI: pensar de manera crítica, resolver problemas, comunicarse efectivamente, trabajar en equipo, entre otras
- Mantiene a los estudiantes más interesados en los estudios y menos inclinados a abandonarlos
- Mejora el ambiente para el aprendizaje
- Ayuda a los estudiantes a obtener logros en matemáticas, ciencia y lectura.
- Ayuda a que las comunidades compartan ideas y valores entre distintas culturas y generaciones
- Es una actividad disciplinada con un valor intrínseco para la sociedad

Un estudio reciente de Harris Interactive Poll reveló que 93% de los americanos están de acuerdo que las artes son vitales para proveer una educación integral a los niños. Es hora de fortalecer nuestro compromiso para que todos los niños reciban una educación musical de calidad.

LA MÚSICA  
ES MÁS QUE  
ENTRETENIMIENTO.  
LA MÚSICA ES ARTE.  
LA MÚSICA ES HABILIDAD.  
LA MÚSICA ES PRÁCTICA.  
LA MÚSICA ES VIDA.  
ESTUDIANTE DE 15 AÑOS,  
ST. LOUIS, MO

## Los estudios revelan una correlación fuerte entre una educación musical escolar de calidad y...el desarrollo académico

La música mejora el proceso de aprendizaje. Los sistemas de que se nutre, como las capacidades sensoriales, de atención, cognoscitivas, emocionales y motores, son fuerzas claves detrás de todo aprendizaje.

KONRAD, R.R., "EMPATHY, ARTS AND SOCIAL STUDIES," 2000

El directorio de ingreso a la Universidad reveló que los estudiantes de música obtuvieron 63 puntos más altos en los resultados de exámenes verbales y 44 puntos más altos en matemáticas, que los estudiantes sin participación en las artes.

"COLLEGE-BOUND SENIORS NATIONAL REPORT: PROFILE OF SAT PROGRAM TEST TAKERS," PRINCETON, NJ: THE COLLEGE ENTRANCE EXAMINATION BOARD, 2001

Estadísticas del Departamento de Educación de los Estados Unidos revelan que los estudiantes con niveles altos continuos en sus aptitudes musicales durante la escuela media y secundaria, tienden a obtener niveles significativamente altos en matemáticas en el 12° grado.

CATTERALL, J., CHAPLEAU, R., AND IWANAGA, J., "INVOLVEMENT IN THE ARTS AND HUMAN DEVELOPMENT," 1999

Los niños que recibieron un año de enseñanza musical mostraron cambios cerebrales y mejor memoria en comparación con otros niños que no recibieron dicha instrucción.

FUJIOKA, T., ROSS, B., KAKIGI, R., PANTEV, C., AND TRAINOR, L., *BRAIN, A JOURNAL OF NEUROLOGY*, OXFORD UNIVERSITY PRESS, SEPT. 2006

La gran mayoría —96%— de los directores de escuela entrevistados en un estudio reciente concuerda que la participación en educación musical anima y motiva a los estudiantes a permanecer en la escuela. Asimismo, 89% de los directores consideran que un programa de educación musical de alta calidad contribuye a que más alumnos se gradúen.

HARRIS INTERACTIVE POLL, 2006

Un estudio de escuelas rurales y en zonas urbanas marginadas reveló que los programas artísticos le ayudaban a las escuelas ubicadas en comunidades desfavorecidas económicamente a desarrollar las aptitudes de los estudiantes para pensar de manera crítica y resolver problemas.

STEVENSON, L., DEASY, R., *THIRD SPACE: WHEN LEARNING MATTERS*, AEP, 2006

Un estudio científico analizó la influencia de la educación musical en aptitudes no musicales, los efectos de lecciones de música y aptitudes cognoscitivas. El estudio reveló que los coeficientes de inteligencia de aquellos estudiantes que tomaron clases de música fueron estadísticamente más altos.

SHELLENBERG, G., *MUSIC LESSONS ENHANCE IQ, PSYCHOLOGICAL SCIENCE*, VOL. 15, NO. 8, 2004



## ...un desarrollo social saludable

La música en las escuelas facilita una mejor relación entre los estudiantes: mayor camaradería, menos pleitos, menos racismo y un menor uso de sarcasmo hiriente.

JENSEN, E., *ARTS WITH THE BRAIN IN MIND*, ASSOCIATION FOR SUPERVISION AND CURRICULUM DEVELOPMENT, 2001

Los estudiantes que participan en bandas u orquestas escolares tienen los niveles más bajos —comparados con cualquier otro grupo social— de uso de alcohol, tabaco y drogas ilícitas.

U.S. HOUSE OF REPRESENTATIVES, *CONCURRENT RES. 266*, JUNE 13, 2000

Existe una relación sólida entre el interés por la música en la escuela y una mejor auto-percepción, resultados cognoscitivos más altos y autoestima en general.

COSTA-GIOMI, E., "THE MCGILL PIANO PROJECT," 1998

## ...una preparación para el ámbito laboral del siglo XXI

Las aptitudes adquiridas mediante la instrucción musical periódica —como la disciplina, la capacidad para analizar y resolver problemas, saber comunicarse, y el trabajo en equipo— son esenciales para el éxito en el ámbito laboral del siglo XXI.

U.S. HOUSE OF REPRESENTATIVES, *CONCURRENT RES. 355*, MARCH 6, 2006

El hecho es que el sistema educativo que tratamos de mejorar fue desarrollado en los siglos XVIII y XIX para satisfacer necesidades de otra época —la era industrial... Pero este país se está transformando rápidamente en una economía post-industrial. Necesitamos visionarios que anticipen el futuro, pero basándose en las tradiciones heredadas. Necesitamos darnos cuenta hacia dónde vamos y reconfigurar la educación de esa forma.

ROBINSON, SIR KEN, "HOW CREATIVITY, EDUCATION AND THE ARTS SHAPE A MODERN ECONOMY," EDUCATION COMMISSION OF THE STATES (ECS), 2005

Los estudiantes especializados en música que se gradúan, tienen mejores oportunidades para ser admitidos en las escuelas superiores.

THOMAS, L., "CASE FOR MUSIC IN THE SCHOOLS," PHI DELTA KAPPA, 1994

Casi todos los diseñadores e ingenieros eminentes del Silicon Valley practican música.

DICKINSON, D., *MUSIC AND THE MIND*, 1993



TOCO EL VIOLÍN DESDE  
HACE MÁS DE 10 AÑOS...  
Y HE LOGRADO UTILIZAR  
LAS APTITUDES  
ADQUIRIDAS PARA  
APRENDER A TOCAR  
LA GUITARRA POR MÍ  
MISMA...ASÍ COMO  
UN GUSTO POR EL  
CÁLCULO, Y LAS  
CIENCIAS, LA FÍSICA  
Y LA QUÍMICA  
ORGÁNICA. SUENA  
COMO SI YO  
FUERA UN  
RATÓN DE  
BIBLIOTECA, LO  
SÉ, PERO LES  
ASEGURO QUE  
NO ES ASÍ...

ESTUDIANTE  
DE 15 AÑOS,  
CHAPEL HILL, NC

## ...y la calidad de vida de la juventud

El Departamento de Educación de los Estados Unidos incluye a la educación en las artes como material académico esencial según la ley federal No Dejar Atrás a Ningún Niño. Y una encuesta Gallup de 2006 reveló que 94% de los americanos consideran a la música como parte de una educación integral.

Los estudiantes dicen que participar en las artes los motivó a continuar sus estudios, y a crear un entorno solidario que promueve la crítica constructiva y la seguridad para tomar riesgos.

BARRY N., TAYLOR, K. AND WALLS K., *CRITICAL LINKS: LEARNING IN THE ARTS AND STUDENT ACADEMIC AND SOCIAL DEVELOPMENT*, AEP, 2002

Un estudio de Columbia University reveló que los estudiantes de alguna disciplina artística colaboran más y mejor con sus profesores y compañeros de estudios, tienen más confianza en sí mismos y pueden expresar mejor sus ideas.

BURTON, J., HOROWITZ, R., ABELES, H. *CHAMPIONS OF CHANGE*, AEP, 1999

## ¿Cómo puede usted involucrarse?

- Asista a una reunión de la mesa directiva; hable sobre la promoción de la educación musical en su comunidad
- Celebre públicamente el éxito y la popularidad de los programas musicales en su escuela
- Califique su escuela, promueva un caso y aprenda estrategias efectivas de promoción en el sitio web **www.SupportMusic.com**
- Forme una coalición local de educación musical con otros grupos artísticos, padres interesados y líderes comunitarios
- Invite a los medios locales a una representación musical
- Identifique iniciativas legislativas estatales que puedan estar a favor o en contra de su programa
- Visite a sus representantes en el Congreso —¡Hágase escuchar!

Para obtener más materiales sobre promoción, solicite el SupportMusic Community Action Kit (gratuito): Llame al 760-438-8001 o envíe un correo electrónico a **info@namm.org**



**Support Music**  
Brought to you by NAMM and MENC **.com**

**NAMM**  
believe in music

## SupportMusic.com y la coalición para la educación musical

**SupportMusic.com** es un servicio público patrocinado por NAMM y MENC (la National Association for Music Education) para crear un significativo impacto, resolución y promoción de la educación musical en las comunidades locales de todo Estados Unidos. Más de diez mil ciudadanos interesados visitan el sitio web todos los meses, para defender los programas musicales en sus escuelas locales.

La coalición SupportMusic invita a individuos y organizaciones —artísticas, de padres, educativas, de compromiso cívico, y de apoyo a la juventud— a convertirse en afiliados.

Las organizaciones interesadas en participar en la coalición de educación musical, favor de escribir a **info@namm.org**.

PARA UN NIÑO, APRENDER MÚSICA ES MUCHO MÁS QUE APRENDER NOTAS Y ESCALAS; ES DESCUBRIRSE A SÍ MISMO...LA MÚSICA CREA DESAFÍOS CREATIVOS Y EXIGE AUTODISCIPLINA. REQUIERE COMPROMISO Y TRABAJO EN EQUIPO.

ESTUDIANTE DE 20 AÑOS,  
VAN NUYS, CA

